

Θράκη γη ελληνική, η Ελλάς και η έκκληση Εθνικής ομοψυχίας

Τέλη της δεκαετίας του '60 οι Γερμανοί απεφάσισαν να δημιουργήσουν ένα χώρο στάθμευσης αυτοκινήτων κάτω από την πλατεία, την ευρισκόμενη προ του καθεδρικού ναού της Κολωνίας. Ο ναός είναι γοτθικού ρυθμού και έχει δύο κωδωνοστάσια ύψους 157 μέτρων έκαστο. Αποτελεί το μεγαλύτερο αξιοθέατο της πόλεως. Πιθανολογούταν και τότε, ότι κάπου εκεί πλησίον θα έπρεπε να ευρίσκεται το αρχαίο ρωμαϊκό τείχος της πόλεως. Και η Γερμανία διαθέτει Αρχαιολογική Υπηρεσία, ανάλογη της Ελληνικής. Η διαφορά έγκειται εις το ότι η Γερμανική Αρχαιολογική Υπηρεσία φροντίζει πράγματι τόσον για τις αρχαιότητες εις την Γερμανία όσο και για την πρόοδο της σημερινής Γερμανίας. Δεν ασκεί δικτατορία, δεν πνίγει την πρόοδο και προ παντός δεν είναι ούτε υστερική ούτε ανέχεται διαπλεκόμενα συμφέροντα. Αρχισαν, λοιπόν, οι ανασκαφές για την κατασκευή του μεγάλου υπογείου γκαράζ αυτοκινήτων και ευρέθηκε το αρχαίο ρωμαϊκό τείχος. Αμέσως, τονίζομε το «αμέσως», όχι μετά από μερικά ή πολλά χρόνια, το τείχος απομονώθηκε, περιβλήθηκε από ισχυρούς υαλοπίνακες και συνεχίσθηκε η κατασκευή του υπόγειου χώρου στάθμευσης αυτοκινήτων. Σήμερα, όποιος χρησιμοποιεί τον χώρο αυτό έχει την δυνατότητα να δει το αρχαίο ρωμαϊκό τείχος μέσα εις την προθήκη του.

Ποίος ενθυμείται τι έγινε εις την Πλατεία Κοτζιά, εις το κέντρο την Αθηνών και απέναντι από το Δημαρχείο της Αθήνας, όταν ανασκάφηκε για την κατασκευή επίσης υπογείου χώρου στάθμευσης αυτοκινήτων; Ευρέθηκε αρχαίο ελληνιστικό-ρωμαϊκό νεκροταφείο. Επενέβησαν οι Νεοσουλτάνοι της Αρχαιολογικής Υπηρεσίας μας, το έργο σταμάτησε και έμεινε περίπου για μία δεκαπενταετία ο λάκκος μόνον. Θα μπορούσατε να τον «θαυμάσετε» και σήμερα, αν ο τεράστιος λάκκος δεν γέμιζε σκουπίδια και δεν καθίστατο «πάρκο» τεραστίων αρουραίων εκ της πλησίον ευρισκομένης κρεαταγοράς των Αθηνών. Οι περίοικοι ξεσηκώθηκαν και το «Κράτος του Κολωνακίου» αναγκάσθηκε να περατώσει το έργο.

Έτσι συμπεριφέρεται η Ελληνική Αρχαιολογική Υπηρεσία, προκειμένου, λέει, να προστατεύσει την εθνική κληρονομιά. Βεβαίως, εθνική κληρονομιά θεωρείται εις το «Κράτος του Κολωνακίου» κυρίως ότι ευρίσκεται εις την Αττική ή έστω πλησίον των μεγάλων αστικών κέντρων. Η Ανατ.Μακεδονία-Θράκη δεν έχει μεγάλα αστικά κέντρα και, συνεπώς, είναι «παρακατιανή», και εις αυτό συμβάλλουν, δια της ανοχής των τόσον η Τοπική Αυτοδιοίκηση με την Περιφέρεια όσον και οι τοπικές κοινωνίες. Όλη η περιοχή έχει πολλά Ιστορικά μνημεία, αρχαία και βυζαντινά, αλλά και Μεταβυζαντινής Περιόδου. Δεν αξιοποιούνται όμως, διότι ουδείς ενδιαφέρεται για την τουριστική ανάπτυξη της περιοχής.

Μία από τις γυναίκες του Πριάμου ήτο η Καστιάνειρα, από την Αισύμη της Θράκης. Ο Δάρδανος, ο προπάππος του Πριάμου, καταγόταν από την Σαπαία Θράκης. Υπάρχουν ακόμη τα ίχνη των. Αλλά δεν έχουν αξιοποιηθεί, όπως δεν έχει αξιοποιηθεί καταλλήλως και η Σπηλιά του Κύκλωπα Πολυφήμου εις την Μάκρη του Έβρου, κοντά εις την Αλεξανδρούπολη. Η Σπηλιά αυτή υπάρχει, είναι γνωστή από τον Όμηρο και ευρίσκεται μόλις 150 μέτρα από την θάλασσα.

Δεν γνωρίζω πόσοι Θρακιώτες, πόσοι Έλληνες, έχουν ποτέ επισκεφθεί την Σπηλιά αυτή. Γνωρίζω όμως, ότι τουρίστες, που επισκέπτονται την Θράκη, αλλά και κατά την πορεία τους προς την Κωνσταντινούπολη, θέλουν να την επισκεφθούν. Έχουν διαβάσει Όμηρο και γνωρίζουν την επι χιλιετίες σημασία και ύπαρξή της. Εύχομαι εις όλους τους Θρακιώτες να μη δεχθούν ένα ξένο επισκέπτη, ο οποίος να τους ζητήσει, να του δείξουν την Σπηλιά του Κύκλωπα. Διότι αν τους την δείξει, θα ντραπεί, ότι είναι Έλληνας και Θρακιώτης. Διότι η Σπηλιά του Κύκλωπα Πολυφήμου, εδώ και πολλές δεκαετίες, δεν αποτελεί, δυστυχώς, αξιοθέατο, **αλλά μία μικρογραφία μίας κοινής και πολύ ασήμαντης Σπηλιάς**, εν κατακλείδι ανάλογης εκείνου του λάκκου της Πλατείας Κοτζιά, που άνω της δεκαπενταετίας «κοσμούσε» το Κέντρο των Αθηνών.

Αυτά είναι τα χάλια και η κατάντια όλων, και του «Κράτους του Κολωνακίου» και των τελείως Ανεπαρκών της Τοπικής Αδιαφορίας και Διαφθοράς.

Ελληνες! Η Ελλάς, το Αιώνιο Λίκνο του Πολιτισμού αν κατά την μακραίωνη πορεία της Ιστορίας της καταλήφθηκε από βαρβάρους, δεν υποτάχθηκε ποτέ, άντεξε και αντιστάθηκε. Όμως για το σημερινό δράμα της Πατρίδας μας, το οποίο δεν έχει τελειωμό, ευθύνονται οι ξενόδουλοι νεκροθάφτες της νεοτέρας Ελλάδος, οι Ψεύτες, Λαοκάπηλοι και Προδότες της, οι οποίοι με την κατάχρηση της ψήφου του Ελληνικού Λαού επι δεκαετίες λεηλατούσαν ανελέητα τον μόχθο των Ελλήνων, γκρέμιζαν κυριολεκτικά τα όνειρά τους και κατέστρεφαν την Πατρίδα μας. **Η Πατρίδα μας που παίζεται επι δεκαετίες ως ζάρια εις το τραπέζι των ενόχων.** Τώρα και πάλιν για την δική τους και μόνο σωτηρία, οι μόνοι υπαίτιοι για την κατάντια μας, την χρεοκοπία και την εθνική καταστροφή εν καιρώ ειρήνης, **παρά την θέληση του Ελληνικού Λαού,** τώρα και με την αστείρευτη ενδοτικότητα και δουλικότητα τους και με τα θανατηφόρα Μνημόνια ταπεινώνουν τους Έλληνες, ξεπουλάνε και εκποιούνε την Πατρίδα μας, οδηγούνε αυτή και τον Λαό μας εις την έσχατη εξαθλίωση, την εθνική ταπείνωση και την αιώνια υποδούλωση.

Ο κορυφαίος Οξφορδιανός Ιστορικός Τόινμπι Αρνόλντ (Toynbee J. Arnold, 1889-1975) γράφει εις το έργο του The Greek Civilization and Character: «Η Ελληνική Ιστορία περιέχει σελίδες άφθαστης δόξας και μεγαλείου, αλλά και σελίδες καταισχύνης και θλιβερότατης κατάπτωσης. Η πολιτική τύφλωση και η απέραντη εμπάθεια έχουν πάντοτε οδηγήσει την Ελλάδα σε εθνικές καταστροφές».

Ελληνες! Η σωτηρία της Πατρίδας μας, η επανάκτηση της εθνικής μας κυριαρχίας και ανεξαρτησίας, η αποκατάσταση της τιμής του Έθνους μας, η ανάκτηση της ανθρώπινης αξιοπρέπειας μας, αλλά και η τιμωρία όλων των υπευθύνων και των επικίνδυνων Εθνομηδενιστών της Παγκοσμιοποίησης και Μουσουλμανοποίησης είναι εθνική υπόθεση και ευθύνη μόνον όλων των Ελλήνων.

Όταν διακυβεύεται η εθνική κυριαρχία της Πατρίδας, το πρώτο και βασικό μέλημα είναι η υπεράσπιση της. Χωρίς Πατρίδα διαγράφονται η Ιστορία, οι εθνικές Παραδόσεις, τα Δικαιώματα και οι Αγώνες ενός Λαού, αυτή η αντιπροσωπευτική Δημοκρατία.

Ύστατη έκκληση! Ελληνες, η Πατρίδα μας κινδυνεύει. Αντισταθείτε με Εθνική ομοψυχία!

Γεώργιος Εμ. Δημητράκης
(www. άρθρα Γεώργιος Εμ. Δημητράκης)

Υποσημείωση: **Η συναισθηματική Νοημοσύνη οδηγεί εις την Ενσυναίσθηση, και μέσα από αυτήν γινόμαστε καλύτεροι, υγιείς ψυχικά και υπεύθυνοι σκεπτόμενοι άνθρωποι. Η αγάπη προς την Πατρίδα είναι Πράξη Ελευθερίας.** Ο αρθρογράφος κρητικής (Μαριού Ν. Ρεθύμνης) και θρακικής καταγωγής γεννήθηκε και διαμένει εις την Ξάνθη, τον Προμαχώνα της Ελλάδος. Σπούδασε Πολιτικές-Οικονομικές Επιστήμες και Κοινωνιολογία εις το Πανεπιστήμιο της Βόννης, όπου διέμενε επι πολλά χρόνια, και από εκεί ταξίδευε και γνώρισε και βίωσε συνειδητά πολλές Χώρες της Ευρώπης. Διετέλεσε επι 5 έτη Υπάλληλος του Κοινοβουλίου της Ομοσπονδιακής Δημοκρατίας της Γερμανίας εις την Βόννη, και εν συνεχεία επέστρεψε εις την Ελλάδα και σπούδασε Ιστορία, Πολιτιστική Κληρονομιά και Αρχαιολογία εις την Αθήνα. Διετέλεσε επί 30-ετίας Διπλωματούχος Ξεναγός για όλη την Ελληνική Επικράτεια. **Ο Κόσμος είναι το Κόσμημα της ζωής μας, ας μην το καταστρέφουμε!**

Фракия греческая земля,
Греция и призыв к национальной солидарности

В конце 60-х годов немцы решили создать автостоянку под площадью,
той, что расположена перед Кельнским собором. Церковь построена в

готическом стиле и имеет два шпиля по 157 метров каждый. Это самая большая достопримечательность города. Уже тогда вполне вероятно, что где-то неподалеку должна была располагаться древнеримская стена города. А в Германии есть Археологическая служба, похожая на греческую. Разница заключается в том, что Немецкая археологическая служба на самом деле заботится о древностях в Германии так же, как и о прогрессе современной Германии. Он не осуществляет диктатуру, не душит прогресс и, прежде всего, не истеричен и не терпим к конфликтующим интересам. Начались раскопки для строительства большого подземного гаража и была найдена древнеримская стена. Сразу, подчеркнем «сразу», а не через несколько и многие годы, стену утеплили, окружили прочным остеклением и продолжили строительство подземной автостоянки. Сегодня каждый, кто пользуется этим пространством, имеет возможность увидеть в его витрине древнеримскую стену.

Кто помнит, что произошло на площади Коция, в центре Афин, напротив афинской ратуши, когда ее раскапывали еще и для строительства подземной автостоянки? Обнаружено древнее эллинистически-римское кладбище. Вмешались неосултанцы нашей Археологической службы, работы были остановлены и около пятнадцати лет яма стояла в покое. Им можно было бы «любоваться» и сегодня, если бы огромная яма не была завалена мусором и не стала «парком» для огромных крыс с близлежащего афинского мясного рынка. Жители восстали, и «штат Колонаки» был вынужден прекратить проект.

Именно так ведет себя Греческая археологическая служба, чтобы, по его словам, защитить национальное наследие. Конечно, национальным достоянием «Кратоса Колонаки» считается главным образом то, что он расположен в Аттике или даже недалеко от крупных городских центров. Восточная Македония-Фракия не имеет крупных городских центров и, следовательно, является «Паракатской», чему способствует толерантность как местного правительства, так и региона, а также местных сообществ. На всей территории находится множество исторических памятников, древних и византийских, а также поствизантийского периода. Однако они не используются, поскольку никто не заинтересован в туристическом развитии района.

Одной из жен Приама была Кастианейра из Эсима во Фракии. Дардан, прадед Приама, происходил из Сапайской Фракии. Их следы остались до сих пор. Но они не были использованы, как не была использована должным образом пещера Циклопа Полифима в Макри ту Эврос, недалеко от Александруполиса. Эта пещера существует, она известна Гомеру и находится всего в 150 метрах от моря.

Я не знаю, сколько фракийцев или греков когда-либо посещало эту пещеру. Но я знаю, что туристы, посещающие Фракию, а также направляющиеся в Константинополь, хотят ее посетить. Они читали Гомера и знают его тысячелетнюю важность и существование. Я желаю всем фракийцам не принимать иностранного гостя, который просит показать ему пещеру Циклопа. Потому что если он покажет им это, то устыдится, что он грек и фракиец. Потому что Пещера Циклопа

Полифима на протяжении многих десятилетий является, к сожалению, не достопримечательностью, а миниатюрой обычной и весьма незначительной Пещеры, в заключении похожей на яму на площади Коция, которой уже более пятнадцати лет» украсил» центр Афин.

Это дерьмо и падение всех, как «Государства Колонаки», так и тотального Неадекват Местного Безразличия и Коррупции.

Греческие женщины! Греция, вечная колыбель цивилизации, хотя на протяжении своей долгой истории была оккупирована варварами, она никогда не подчинялась, она терпела и сопротивлялась. Но за нынешнюю драму нашей Родины, которой нет конца, несут ответственность кочевники-гробовщики новой Греции, ее лжецы, торговцы народом и предатели, которые, злоупотребляя голосами греческого народа, на протяжении десятилетий беспощадно грабили труд греческого народа. Греки, они буквально разрушали свои мечты и разрушали нашу Родину. Наша страна, которая десятилетиями играла в кости на столе виноватых. Время от времени только ради собственного спасения, единственные, кто виноват в нашем падении, банкротстве и национальном разрушении в мирное время, против воли греческого народа, теперь и своим неиссякаемым послушанием и рабством, и смертоносными меморандумами они унижают греков. , они распродают и распродают нашу Родину, они ведут ее и наш Народ к окончательному обнищанию, национальному